



Association
Du Rock dans l'Blues



Session 2025





Présentation

L'histoire commence un soir, autour d'un verre...

Il s'agissait de réunir sur un même lieu de villégiature, une communauté de musiciens amateurs et professionnels, motivés, pour les uns par l'envie d'apprendre à jouer en groupe, animés pour les autres par le désir de transmettre un savoir-faire et un savoir-être dans cette pratique.

Fin juillet 2004, une cinquantaine de participants se retrouvent à Privas en Ardèche pour la première édition. Forts de cette première expérience et de l'engouement des stagiaires, les organisateurs décident de reconduire l'expérience dans un lieu mieux adapté, le Domaine de Meilhac en Corrèze.

En février 2007, l'association Du Rock dans l'Blues se constitue officiellement pour organiser ce rendez-vous annuel au succès grandissant. Portée par cette première expérience réussie, et grâce à un réseau de professionnels expérimentés, l'association étend, petit à petit, son champ d'activités au conseil et à l'assistance logistique pour d'autres stages.

Le contenu pédagogique et l'expérience pratique durant les semaines de stages, permettent aux participants d'appréhender tous les aspects du jeu en groupe, ainsi que l'émotion de se « frotter » aux réalités de la scène et du public dans les conditions du « Live ».

Les activités Du Rock dans l'Blues en 3 objectifs

Du Rock dans l'Blues organise des stages de guitare, basse, batterie et chant pour des musiciens de toutes origines et de tous âges, sur un répertoire, majoritairement, rock, blues et folk.

Du Rock dans l'Blues met à disposition les moyens humains, techniques, matériels et logistiques permettant cette pratique pour tous les participants dans des conditions professionnelles et dans un cadre adapté.

Du Rock dans l'Blues forme au jeu en groupe. Au-delà du cours de musique technique et théorique, les professionnels enseignent les prérequis indispensables au travail de groupe : la lecture de grilles, la rythmique, l'harmonie, l'écoute, les signes... Ils coachent les groupes qu'ils ont constitués lors de mises en situations de concerts en « Live ».



Des morceaux sélectionnés en accord avec les sujets enseignés de manière à faire travailler les différents aspects de la musique en groupe, les techniques, les styles, etc ...

Le stage phare ...

DU ROCK DANS L'BLUES

Jeu de groupe Rock, Blues, Folk

Atelier guitare : Chris Lancry
Jimi Drouillard

Atelier chant : J.Jacques Fauthoux

Atelier basse : Gilles Michel

Atelier batterie : Philippe Leroux

Les instruments : Chant
Guitare électrique
& acoustique
Basse
Batterie

Capacité d'accueil : 60 stagiaires

Les journées « Morceaux imposés »

Le matin, les participants, dans chaque classe d'instruments, étudient le morceau choisi par les pros. L'après-midi, ils répètent en groupes le morceau étudié le matin.

La journée « A thème »

La journée à thème consiste à travailler le répertoire d'un artiste phare. Les stagiaires choisissent l'un des deux ou trois styles proposés pour appréhender le jeu de groupe. Mis en situation « Live », la réflexion et l'élaboration vont ouvrir la voie à la créativité et au ressenti.

Les « Apéro-concerts »

Programmés certains soirs, ils permettent aux stagiaires de monter sur scène à leur tour en condition « club » pour interpréter un morceau de leur choix accompagnés parfois de musiciens professionnels ou d'invités surprises

Les « Afters »

Après le repas, certaines salles sont mises à disposition des stagiaires les plus motivés pour des bœufs improvisés.

Les « Ateliers »

Le dernier matin, des ateliers thématiques sont proposés, A capela, rythme, harmonie, ear training....

Le concert des « Pros »

Les professionnels offrent un concert à l'ensemble des stagiaires qui en plus du plaisir de passer une bonne soirée, peuvent observer le jeu musical et scénique d'un professionnel.



Le « Concert de fin de stage »

La fin de semaine est consacrée au concert des stagiaires. Formés en groupe, ils interprètent sur scène les morceaux étudiés au cours du stage.





...les stages à thème

GUITARE GROOVE.

Blues, Bluegrass, Folk,

Guitare acoustique, Harmonica, Mandoline, Banjo, Contrebasse

Capacité d'accueil : 30 stagiaires

Objectif : Exploiter le son des instruments acoustiques pour jouer, à plusieurs, une musique que l'on pratique souvent en solitaire. Un travail sur les harmonies vocales complète le travail instrumental.

Intervenants : Chris Lancry, Percy Copley, Gilles Michel, Dany Vriet

LE BLUES DANS TOUS SES ETATS

Blues

Guitare électrique

Capacité d'accueil : 15 stagiaires

Objectif : Comprendre et maîtriser les structures et harmonies du blues et les appliquer à d'autres styles dont il est la base, (rock, country, jazz...)

Intervenant : Mathieu Canali

GUITARE DE TOUTES FACONS

Variété, Rock, Blues, Folk

Guitare électrique

Capacité d'accueil : 20 stagiaires

Stage collectif axé sur l'arrangement et l'apprentissage du jeu en groupe à raison d'un titre par jour. Distribution des différentes parties du morceau, accompagné de deux musiciens Basse et Batterie.

Intervenant : René Lebhar accompagné d'une section rythmique basse/batterie

AMERICANA GUITAR

Blues, Country, Rock

Guitare acoustique et électrique

Capacité d'accueil : 12 stagiaires

Objectif : Allant du bluegrass à la country rock, ce stage a pour but la pratique des différentes déclinaisons de ce style et d'en tirer les généralités.

Intervenant : Mathieu Canali

VERSIONS ORIGINALES

Tous Styles

Guitare acoustique et électrique et chant

Capacité d'accueil : 16 stagiaires

Objectif : Pour les chanteurs, développer leur univers à travers un répertoire et une interprétation qui leur correspond. Pour les guitaristes, développer leur façon d'accompagner en intégrant différents paramètres pour « adapter » la chanson à son interprète.

Intervenants : Corinne Ailleret, Manu Vergeade

Pour chaque stage, des apéro-concerts et concerts de fin de stages permettent aux participants de s'exprimer pleinement devant un public.

Des pros qui apportent leur professionnalisme mais aussi toute leur passion dans l'animation des ateliers.

Les PROS...

Chris Lancry

Guitare acoustique et harmonica

Pionnier du Blues en France, spécialiste du fingerpicking et du Bottleneck, il a, à son actif, plusieurs disques et méthodes sur le Blues.

(www.guitargroove.com)



Jimi Drouillard

Guitare

Aussi à l'aise à l'acoustique qu'à l'électrique, son phrasé souple et nerveux mêle les influences country, rock, blues avec des clins d'œil au jazz..

(www.jimidrouillard.com)



Gilles Michel

Basse

Formé par Gary Peterson, il est influencé par le Blues et le Folk. Vincent Absil et Michel Haumont deviennent ses compagnons de route et de scène. Il accompagne de nombreux artistes connus et tourne actuellement aux côtés de JJ Milteau, Manu Galvin et Eric Bibb. (www.gillesmichel.fr)



Sophie Proix

Chant

Compositeur et instrumentiste, Sophie manie la voix comme un instrument à vent, avec autant de maîtrise et d'énergie que de musicalité et de sensibilité. Elle partage son groove sur scène avec de nombreux artistes tels que Laurent Voulzy.



Jean-Jacques Fauthoux

Chant

Chanteur dans plusieurs collectifs (Desktops, Coképits, Dr Wu..), il enseigne également au centre de recherche et de formation vocale de Martina Catella « Les Glotte-Trotters ».

L'oreille, la rythmicité, le chant accompagné, la pratique polyphonique, sont ses domaines de prédilection.



Philippe Leroux

Batterie

Il a accompagné des grands noms de la Chanson Française tels que Bernard Lavilliers, Chico (des Gypsy Kings), Philippe Lavil, Catherine Lara, Sylvie Vartan, Maxime Leforestier, Michel Delpech.



René Lebhar

Guitare

Il accompagne de nombreux artistes : Francis Cabrel, Julien Clerc, Robert Charlebois, Alan Stivell, Jean-Patrick Capdevielle, Richard Cocciante, Hugues Aufray, Sylvie Vartan, Brigitte Fontaine, Michel Delpech.....

(www.stages-guitare-blues.com)





...Les PROS



Corinne Ailleret

Chant

Elle se produit régulièrement sur scène dans des répertoires de musique actuelle ; elle enseigne le chant auprès d'enfants et d'adultes.

Diplômée de psychologie clinique, elle détient une forte expérience en tant que conseil en développement.



Mathieu Canali

Guitare

Musicien dans plusieurs formations en club et sur de grosses scènes (Hot Stuff, Quai Ouest, Ici Londres, Legend, Beatles History...), il accompagne des artistes français (Steve & Heather, Charlotte Marin) et québécois (Peter Myles, J.C. Harisson).



Aurélien Ouzoulias

Batterie

Formé à la MAI, Aurel évolue dans un univers rock-métal, batteur du groupe Mörgrlbl, de Satan Jokers, il a également accompagné Ron Thal, le guitariste actuel des Guns and Roses.



Percy Copley

*Chant, banjo
mandoline, &*

Guitare

Comédien et musicien à Disneyland Paris depuis 1992. En trio ou duo, il joue en acoustique le bluegrass et la country dans les festivals en France et Grande Bretagne.



Michel Valy

Basse

Fondateurs du groupe Stone Age, Il mélange les instruments traditionnels celtiques, essentiellement bretons, avec des arrangements contemporains rock ou électroniques, tour à tour futuristes, dansants, planants, oniriques ou méditatifs. Il accompagne de nombreux artistes de renom tel que Jean-Michel Jarre.



Dany Vriet

Guitare, Violon

Accompagnateur de Dick Rivers, Joe Dassin, Hugues Auffray et nombreux autres artistes, il a également collaboré aux concerts et albums de plusieurs artistes français et américains dont Jean Jacques Milteau, Renaud, Calvin Russel, Charlie Mc Coy,



Manu Vergeade

Guitare

Grâce à son sens particulier de l'accompagnement basé sur l'écoute et la place du chant, il a accompagné plusieurs artistes connus (Alain Souchon, Laurent Voulzy, Jane Birkin, Michel Delpech, Marc Lavoine, Henri Salvador, Véronique Sanson) ..

Mais également:
**François Bodin, Luc
Bertin, Marine
Bercot...**



Les Prestations

Les prestations du Rock dans l'Blues

Forte de son expérience dans l'organisation de stages de musique et de son réseau de musiciens professionnels, l'association Du Rock dans l'Blues met en relation organisateurs et musiciens professionnels en les conseillant sur le montage de stages, de masters class, de conférences....

Prestations logistiques

Equipement de cinq salles :

- sonorisation complète avec amplification, micros, table de mixage, pieds et câbles, pupitres, ampli basse, batterie
- matériel pédagogique

Prestations Gestion

- suivi administratif
- collecte et suivi des inscriptions
- tenue des comptes (encaissement et paiement des factures)

Prestations Accueil

- répartition des chambres
- perception du solde de participation aux frais
- remise d'un support pédagogique

Prestations Book

- livret pédagogique des morceaux du stage
- descriptif des artistes et/ou des morceaux paroles & grille et/ou partition
- livret technique et théorique

L'Association du Rock dans l'Blues

Les organisateurs sont des bénévoles passionnés de musique. Tous musiciens amateurs, ils se produisent dans des groupes principalement en région parisienne. Au sein de l'association, ils assurent l'organisation des activités en accompagnant les stagiaires tout au long de leur séjour, ils organisent les diverses manifestations de l'année (concerts, mini stages, veillées musicales, festivals, ...).

Bureau

Christine Morvan, Présidente
Tristan Palerm, Trésorier
Mathilde Chédé, Secrétaire

Conseil d'Administration

Charlotte Caillierez
Remi Pascolo
Bruno Rateau
Thomas Capocci

Membres Fondateurs

Michel Artigue
Pascal Capocci
Christine Morvan
François-Philippe Noël





Les activités parisiennes

Les Masterclass

Sous la forme de MASTERCLASS avec des professionnels, Du Rock dans l'Blues, organise régulièrement, des stages d'une demi-journée pendant lesquels ses adhérents peuvent aborder une technique ou une thématique particulière telle que : Jazz manouche, improvisation, harmonica, technique de chant...

Les diner-concerts

Deux fois par an, Du Rock dans l'Blues donne l'opportunité à ses adhérents de se produire sur scène au cours d'un sympathique diner-concert éclectique et endiablé, ouvert au public.

DRDB Replay

Plusieurs fois dans l'année, les adhérents de l'association peuvent revivre sur une journée, avec des professionnels, les meilleurs moments de nos stages d'été. Des petits groupes sont constitués (guitare, basse, batterie, chant), pour une journée d'étude et d'approfondissement de deux ou trois morceaux choisis.

Les Ateliers

Sur plusieurs séances réparties dans l'année, les adhérents peuvent suivre des ateliers ciblés sur un instrument ou plusieurs :

- Basse
- Basse/Batterie
- Batucada
- Guitare.....

L' Atelier Vocal DRDB

Mené par les talentueux et enthousiastes Sophie Proix et Jean-Jacques Fauthoux, l'Atelier se propose de revisiter un répertoire allant d'un bon vieux standard des Stones, à un monument comme "Bohemian rhapsody", en passant par un traditionnel Doowap ou un classique de la pop ou du folk, le tout sans se prendre au sérieux !

Des séances thématiques sont également proposées ainsi que des masterclass de chant.

En résumé, Du Rock Dans l'Blues c'est :

- ❖ Un conseil d'administration de 7 personnes qui gèrent le fonctionnement de l'association
- ❖ 250 adhérents
- ❖ Environ 800 sympathisants
- ❖ Une dizaine de partenaires
- ❖ 150 stagiaires chaque été, et bien d'autres tout au long de l'année
- ❖ Une dizaine d'évènements parisiens par an
- ❖ 6 stages d'été au Domaine de Meilhac (Corrèze)

De belles collaborations parisiennes et une immersion musicale complète lors de nos stages d'été dans le cadre idéal de la Corrèze où nous souhaitons que nos activités contribuent, également, au dynamisme artisanal, culturel et touristique de la région

Les Partenaires

Partenaire de l'association Du Rock dans l'Blues depuis 2005, le Domaine de Meilhac est entouré d'un magnifique parc de 9 hectares et dispose de nombreuses structures d'accueil équipées de tout le confort permettant l'expression artistique, le développement personnel ou simplement un séjour farniente.

« Le bonheur est dans le stage », et plus précisément dans ce cadre enchanteur, écrin de verdure qui nous accueille en pension complète avec des petits plats du terroir, aux étranges parfums de colonie de vacances pour adultes...

Depuis de nombreuses années, le Domaine de Meilhac met à la disposition de l'association et de ses stagiaires, des locaux adaptés aux besoins de la pratique musicale.



Au Domaine de Meilhac

à Hautefage 19400

Tél : 05 55 28 08 10

www.domaine-de-meilhac.com

Partenaires régionaux en Xaintrie

Le Comité d'animation de Hautefage

La Commune de Hautefage

La Commune de Servières

La Communauté de Communes de Xaintrie

L'Office du Tourisme de Xaintrie

Ils en parlent ...



Melison

01.43.04.64.73

Réparation d'ampli à lampes vintage

14 bld du Mont d'Est

93160 NOISY LE GRAND

www.melison.fr

sav@melison.fr

HYBREED STUDIOS

Répétition - Enregistrement



- UMJ - Studios

19 rue des frigos

75013 Paris

01.45.83.22.71



Le programme des stages d'été

STAGES DE MUSIQUE Du Rock Dans l'Blues

Du 19 au 26 juillet 2025

Guitare acoustique et électrique
Folk-Blues-Bluegrass

Du 26 juillet
au 2 août 2025

Basse, Batterie, Guitare, Chant
Rock en groupe

Du 2 au 9 août 2025

Chant, Guitare
Rock, Folk, Blues, Pop, Americana...



Renseignements et inscriptions

✉ contact@durockdansblues.com

☎ 0651501715

www.durockdansblues.com

STAGES DE MUSIQUE Du Rock Dans l'Blues

Du 19 au 26 juillet 2025

Stage Guitar Groove <i>Blues, Folk, Bluegrass</i> Guitare, mandoline, banjo, contrebasse...	Stage Le Blues dans Tous Ses Etats <i>Blues</i> Guitare électrique
Intervenants : Chris Lancry, Gilles Michel, Percy Copley,	Intervenant : Mathieu Canali

Du 26 juillet au 2 août 2025

Stage Du Rock Dans l'Blues <i>Rock en groupe</i> Guitare, basse, chant, batterie
Intervenants : Jean-Jacques Fauthoux, Jimi Drouillard, Philippe Leroux, Manu Vergeade, Gilles Michel

Du 2 au 9 août 2025

Stage Americana Guitar <i>Roots américain</i> Guitare	Stage Versions Originales <i>Tous styles</i> Chant, guitare
Intervenant : Mathieu Canali	Intervenants : Corinne Ailleret, Manu Vergeade

Du 3 au 9 août 2025

Stage Guitar de Toutes Façons <i>Blues, Pop, Rock</i> Big band de guitares électriques
Intervenant : René Lebhar



Renseignements et inscriptions

✉ contact@durockdansblues.com ☎ 0651501715

www.durockdansblues.com

Nous contacter

www.durockdansblues.com

contact@durockdansblues.com

06 51 50 17 15

